

« Meurtres sur les îles du Frioul » : Francis Huster et Jeremy Banster en duo père-fils

12/03/22 à 10:00 par Nicole Real (<https://www.telez.fr/actus-tv/author/nicolerealinternet/>)



Votre avis

FRANCIS HUSTER ([HTTPS://WWW.TELEZ.FR/ACTUS-TV/TAG/FRANCIS-HUSTER/](https://www.telez.fr/actus-tv/tag/francis-huster/))

Jeremy Banster (<https://www.telez.fr/actus-tv/tag/jeremy-banster/>) ...

COLLECTION

f (<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.telez.fr/actus-tv/meurtres-sur-les-iles-du-frioul-francis-huster-et-jeremy-banster-en-duo-pere-fils/>)

t ([https://twitter.com/share?url=https://www.telez.fr/actus-tv/meurtres-sur-les-iles-du-frioul-francis-huster-et-jeremy-banster-en-duo-pere-fils/&text=« Meurtres%20sur%20les%20îles%20du%20Frioul »%20:%20Francis%20Huster%20et%20Jeremy%20Banster%20en%20duo%20père-fils](https://twitter.com/share?url=https://www.telez.fr/actus-tv/meurtres-sur-les-iles-du-frioul-francis-huster-et-jeremy-banster-en-duo-pere-fils/&text=%20Meurtres%20sur%20les%20îles%20du%20Frioul%20:%20Francis%20Huster%20et%20Jeremy%20Banster%20en%20duo%20père-fils))

Ce samedi 12 mars 2022, France 3 diffuse *Meurtres sur les îles du Frioul* un nouvel épisode de la collection *Meurtres à...* (<https://www.telez.fr/actus-tv/tag/meurtres-a/>). Pour mener l'enquête sur ces îles en lien avec le Comte de Monte-Cristo, les acteurs Francis Huster (<https://www.telez.fr/actus-tv/tag/francis-huster/>) et Jeremy Banster (<https://www.telez.fr/actus-tv/tag/jeremy-banster/>) forment un duo de choc efficace mais aussi explosif.

FRANCIS HUSTER

TeleZ.fr : Connaissez-vous cette collection ?

Francis Huster : Oui et je trouve que cette collection qui, à chaque diffusion, réalise des audiences incroyables, est une des plus belles réussites de France Télévision. Changer de réalisateur ou de réalisatrice et d'acteurs et d'actrice à chaque épisode, tout en respectant la parité et la diversité dans les scénarios, est un concept génial. D'autre part, mettre en avant une région, une ville et une façon de vivre nous fait voyager à travers la France.

« J'adore les duos »

Pourquoi avez-vous accepté de jouer le rôle du commissaire Pierre Mariani ?

J'adore les duos, j'en ai d'ailleurs beaucoup joués au théâtre, et former un tandem père-fils avec Jérémy Banster me plaisait. D'autre part, le choix de la réalisatrice et d'une jeune société de production, dont c'est le premier polar, ont fini de me convaincre de m'embarquer dans cette aventure. Je serais très heureux si le duo de ce téléfilm relance l'idée d'écrire des histoires avec des tandems homme-femme, homme-homme ou femme-femme. J'ai aussi apprécié le scénario qui fait référence au roman du Comte de Monte-Cristo

Dans ce duo, qui est qui ?

Jérémy dans son blouson de cuir cultive le côté Steve McQueen, genre mec sexy au coup de poing facile. Avec son look du flic costume-cravate à la Gabin, Pierre Mariani incarne la vieille école. De ce point de vue, le duo est d'une crédibilité irréprochable.

JEREMY BANSTER

TeleZ.fr : Aimez-vous regarder cette collection ?

Jeremy Banster : Oui bien sûr ! C'est un rendez-vous que les téléspectateurs adorent d'autant que l'intrigue palpitante nous fait, à chaque épisode, découvrir une région bien précise.

« Dans ce téléfilm, on est un peu dans un western moderne »

Comment avez-vous appréhendé le personnage de Victor Mariani ?

C'est une tête brûlée, un flic jusqu'au-boutiste, intègre mais dont les méthodes personnelles sont borderline. Révolté par l'injustice, il est prêt à tout pour arriver à ses fins. Même si il emprunte souvent des chemins de traverse, c'est un bon flic. Avec le commissaire Mariani, il forme un duo père-fils aux caractères bien trempés et totalement opposés mais pourtant complémentaires. Leur filiation décuple l'intensité de leur rapport. Dans ce téléfilm, on est un peu dans un western moderne avec, en sublime arrière-plan, la ville de Marseille, qui renforce la dramaturgie de l'enquête et du tandem.

Pourquoi ce rôle vous a intéressé ?

La filiation et la transmission sont des thèmes qui me sont chers. La relation père-fils, souvent pudique, nous permet, au niveau du jeu, de faire passer beaucoup d'émotion. Ces hommes au grand cœur sont passionnants à jouer car ils offrent un large éventail de couleurs très variées et très riches.

Vous avez joué avec de grands acteurs comme Claude Brasseur et Richard Bohringer. Avez-vous été impressionné par Francis Huster ?

Non car dans nos métiers on est toujours ravi lorsqu'on donne la réplique à des acteurs de talent comme Claude Brasseur ou Francis Huster. C'est une chance de jouer avec quelqu'un d'intense, de fort et tranquille. En tant que comédien, je suis ravi et excité de donner la réplique à des partenaires de jeu qui sont des monstres du théâtre ou du cinéma. Francis Huster et moi, c'est une très belle rencontre.

« Ces deux personnages antagonistes nous ont permis de frotter nos cuirs et, grâce à eux, de faire des étincelles. »

Face à lui, avez-vous trouvé facilement vos marques ?

Francis est un homme passionné et enthousiaste. Sur le plateau, c'est un partenaire généreux qui décortique le texte et, en travaillant avec la réalisatrice, nous avons formé un duo qui fonctionnait bien autant par nos différences que par notre amour du texte. Ces deux personnages antagonistes nous ont permis de frotter nos cuirs et, grâce à eux, de faire des étincelles.

Alors que tous acteurs rêvent d'un rôle régulier dans une série, pourquoi avez-vous décidé de quitter le feuilleton *Un si grand soleil* ?

Au bout d'un moment, j'ai eu l'impression de tourner en rond ce qui est antinomique avec le métier de comédien, un boulot où la base est de se réinventer sans cesse. Lorsque ce n'est plus cas et qu'on a la sensation de se répéter, il est préférable de se lancer dans de nouvelles aventures. Pour moi, c'était le moment de quitter ce feuilleton et je ne regrette pas cette décision car elle m'ouvre des portes pour vivre de nouveaux défis avec de nouvelles rencontres. J'aime les challenges qui m'emmènent dans des univers surprenants, ce qui m'oblige à me remettre en question. Dans ce métier la routine n'existe pas et c'est ce que j'aime.

Quels sont vos projets ?

La semaine prochaine, je commence à tourner à Angoulême *Les mystères de la duchesse*, un unitaire, dans lequel je joue un flic fragile, sensible, réservé, un peu mystérieux. Un changement d'univers avec un personnage intéressant qui est le contraire de Victor Mariani !

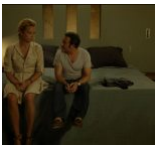
Meurtres sur les îles du Frioul, samedi 12 mars, à 21h10, sur France 3.
(<https://www.france.tv/france-3/meurtres-a/>)

Les plus vues



« Balthazar » : grosse surprise dans le final de la saison 3

(<https://www.telez.fr/actus-tv/balthazar-grosse-surprise-dans-le-final-de-la-saison-3/>)



« Un homme à la hauteur » sur M6 : quels effets spéciaux pour rendre Jean Dujardin plus petit ?

(<https://www.telez.fr/actus-tv/un-homme-a-la-hauteur-sur-m6-quels-effets-speciaux-pour-rendre-jean-dujardin-plus-petit/>)



« NCIS » : final de la saison 18 avec le départ inattendu d'une actrice

(<https://www.telez.fr/actus-tv/ncis-final-de-la-saison-18-avec-le-depart-inattendu-dune-actrice/>)



« Un Adultère » sur Arte, un téléfilm sobrement beau avec Isabelle Carré

(<https://www.telez.fr/actus-tv/un-adultere-sur-arte/>)



Gaëlle Bona / « Les ondes du souvenir » : « J'ai construit mon personnage en y mettant du cœur »

(<https://www.telez.fr/actus-tv/gaelle-bona-les-ondes-du-souvenir-j-ai-construit-mon-personnage-en-y-mettant-du-coeur/>)



Audiences TV : « The Voice » laisse sa place de leader au téléfilm de France 3

BATTLE Le téléfilm inédit « Meurtres sur les îles du Frioul » sur France 3 s'est imposé dans les audiences de samedi soir

V. J. | ⌚ Publié le 13/03/22 à 11h53 — Mis à jour le 13/03/22 à 11h53



Francis Huster est le héros de « Meurtres sur les îles du Frioul » sur France 3 — François LEFEBVRE - FTV - SECONDE VAGUE PRODUCTIONS

France 3 proposait, pour une fois, un inédit de sa collection *Meurtres à...* samedi soir, avec *Meurtres sur les îles du Frioul*, avec [Francis Huster](https://www.20minutes.fr/arts-stars/livres/2722339-20200219-pourquoi-je-t-aime) (<https://www.20minutes.fr/arts-stars/livres/2722339-20200219-pourquoi-je-t-aime>) en tête d'affiche. Le téléfilm s'est placé en tête des [audiences](https://www.20minutes.fr/arts-stars/television/audiences_tv) (https://www.20minutes.fr/arts-stars/television/audiences_tv) avec 4,66 millions de téléspectateurs et téléspectatrices pour une part de marché de 23,9 %. Le programme devance de peu *The Voice* (<https://www.20minutes.fr/television/the-voice/>) sur TF1, dont le cinquième numéro, toujours les auditions à l'aveugle, a réuni 4,52 millions de personnes (22,4 % de PDA).

Musique et chansons également sur France 2 avec *Taratata & Co* de Nagui, qui squatte la troisième place de la soirée avec 1,55 million mélomanes (8,9 % de PDA). M6 suit avec le plus si nouveau *MacGyver*, interprété par Lucas Till, et 1,44 million d'amateurs de « je vais désamorcer cette bombe avec un trombone » pour 7,3 % de part d'audience. Enfin, et toujours, le magazine *Echappées belles* ferme le podium avec 1,06 million de téléspectateurs et téléspectatrices (5,3 % de PDA).

TÉLÉVISION

« The Voice » : Ugo le rappeur, Fabien le crooner, un père et un fils se lancent en famille mais pas en duo

TÉLÉVISION

Sponsorisé par Miro

Unite your team in a highl...

Miro is the visual collaboration platform tha...

Voir plus

Audiences TV : «Meurtres sur les îles du Frioul» plus puissant que «The Voice»

Le téléfilm policier de France 3 a dominé les audiences du samedi 12 mars, juste devant le concours de chant de TF1. Sur France 2, le spécial «Taratata» a rassemblé trois fois moins de téléspectateurs.



Première place des audiences pour TF1, ce samedi 12 mars, avec « Meurtres sur les îles du Frioul », polar mené par Francis Huster, qui a attiré 4,7 millions de téléspectateurs. FTV/Seconde vague Productions/François Lefebvre



0

Par Michaël Zoltobroda

Le 13 mars 2022 à 10h18

Le crime continue à payer sur France 3 ! Samedi soir, 12 mars, [« Meurtres sur les îles du Frioul »](#) a ravi la première place des audiences à TF 1. L'intrigue policière inédite menée par Francis Huster et Jérémie Banster a captivé près de 4,7 millions de fans du genre, soit 23,9 % de l'ensemble du public

d'après Médiamétrie. Vendredi dernier, la rediffusion des « Ondes du souvenir » en avait intéressé près de 3,4 millions (16,9 %).

TF 1 perd donc sa battle. La cinquième audition à l'aveugle de [« The Voice, la plus belle voix »](#) animée par Nikos Aliagas a rassemblé 4,5 millions de téléspectateurs jusqu'à 22h15, soit 22,4 %. Le score de cette soirée a été sensiblement le même que pour la précédente. Le samedi 19 mars, les fidèles de ce concours de chant pourront notamment entendre Éric Di Meco. [L'ancien défenseur de l'Olympique de Marseille et de l'équipe de France](#) tentera sa chance à la basse entouré des membres de son groupe Osiris.

3 millions de téléspectateurs séparent TF 1 de France 2 : le divertissement musical « Taratata & Co », présenté par Nagui et Leïla Kaddour, a séduit trois moins d'amateurs de musique sur la Deux. Ils étaient près de 1,6 million, soit 8,9 % de PDA, devant les prestations d'Audrey Lamy et François Cluzet, [Angèle](#), [Clara Luciani](#) ou encore Hoshi et le groupe Louise Attaque. Une contreperformance. En décembre, la soirée « Taratata : 100 % live au Zénith » en avait conquis 2,2 millions (12 %). C'est tout de même un peu mieux que pour « Eurovision France, c'est vous qui décidez ! », animé par Stéphane Bern et Laurence Boccolini, il y a sept jours.

M 6 termine au pied du podium avec la suite de la série américaine « MacGyver », incarné par Lucas Till. 1,4 million de sériephiles ont regardé les deux premiers épisodes inédits de la soirée (sur trois), soit 7,3 % de PDA. Un score quasi identique sur une semaine. Samedi prochain, la Six diffusera le final de cette saison 4.

Dans la rubrique Télévision & médias

[Audiences TV : 4,2 millions de téléspectateurs pour «2022 : la France face à la guerre»](#)

[Guerre en Ukraine : Anne-Sophie Lapix a présenté le 20 Heures au cœur de Lviv](#)

[Abonnés](#) [Programme TV du mardi 15 mars : «La première Étoile», «Mary à tout prix»... notre sélection](#)

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)



Devriez vous investir 10 000 € dans une SCPI Européenne ? Jusqu'à 7 %

Annonce, immo-scpi-france.info



Le Guide



Meurtres sur les îles du Frioul : Francis Huster et Jérémy Banster père et fils dans un "Meurtres à... qui ne ressemble à aucun autre"

12 mars 2022 à 07:00



Jérémie Dunand - Chef de rubrique télé / Journaliste

Bercé dès l'enfance au rythme de *Sous le soleil*, de P.J., ou des sagas de l'été, il se passionne de plus en plus pour les séries françaises au fil du temps. Et les dévore aujourd'hui (presque) toutes, de Balthazar à *Scènes de ménages*, en passant par *Hippocrate*, *Candice Renoir*, *Ici tout commence*.

France 3 diffuse ce soir "Meurtres sur les îles du Frioul", avec Francis Huster ("*Ici tout commence*") et Jérémy Banster ("*Un Si Grand Soleil*") en flics père et fils. Ils nous expliquent les particularités de ce "Meurtres à..." pas comme les autres.



Après la diffusion en début d'année de [Meurtres à Blois](#) et de [Meurtres au Mont Saint-Michel](#), la collection policière à succès de France 3 est de retour ce soir avec un opus inédit intitulé [Meurtres sur les îles du Frioul](#), qui plonge [Francis Huster](#) ([Ici tout commence](#)) et [Jérémy Banster](#) ([Un Si Grand Soleil](#)) dans une enquête pas comme les autres sur fond de rivalité père-fils, de secrets enfouis, et d'Alexandre Dumas.



par le mort d'un célèbre éditeur marseillais, retrouve assassinée sur les îles du Frioul, en pleine représentation théâtrale du Comte de Monte-Cristo.

Chargé de l'enquête, Victor Mariani, un jeune capitaine de la SRPJ de Marseille, est surpris de retrouver sur les lieux du crime son père, Pierre Mariani, légendaire commissaire lyonnais à la retraite. La victime étant un ancien camarade de service militaire qu'il n'avait pas revu depuis 50 ans, Pierre se fait nommer consultant sur l'enquête. Ce qui n'est pas du goût de Victor qui avait tout fait pour s'éloigner de ce père trop intrusif.

Mais, surtout, Victor est loin d'imaginer le secret tragique qui lie son père à la victime, ainsi qu'à ses propres origines...

Rencontrés au Festival de télévision de Monte-Carlo l'an dernier, quelques mois après le tournage, Francis Huster et Jérémy Banster nous en disent plus sur ce téléfilm et sur leur duo à l'écran et sur le plateau.

Meurtres sur les îles du Frioul

Sortie : 12 mars 2022 | 1h 30min

De Sylvie Ayme

Avec Francis Huster, Jérémy Banster, Myra Bitout, Avy Marciano, Nathalie Roussel

SPECTATEURS

★★★★★ 3,3

VOIR SUR SALTO



Jérémy Banster : C'était un tout. Les personnages et le scénario tout d'abord, car il y a une vraie rivalité et beaucoup de non-dits entre ce père et ce fils. Et finalement, cette enquête commune un peu forcée va les forcer à s'avouer quelques vérités, c'est passionnant et très bien écrit.

Ensuite il y a Marseille évidemment, c'était un plaisir de tourner dans un cadre pareil. Sous la direction de Sylvie Ayme, qui est une réalisatrice formidable. Et avec Francis Huster comme partenaire. Que demander de mieux ? Quand j'ai reçu le scénario, je n'ai pas hésité une seconde.

En plus, il y a un thème que j'adore, cette filiation, cette transmission père-fils. C'est quelque chose qui apparaît très souvent dans tous les films que j'ai pu défendre, même en tant que réalisateur et scénariste. C'était impensable que je ne fasse pas partie de cette aventure.

Francis Huster : De mon côté, ce qui m'a passionné dans ce Meurtres sur les îles du Frioul c'est de pouvoir enfin sortir d'un cadre. Anne Holmes [la directrice de la fiction française de France Télévisions, ndlr] a créé cette collection au succès inouï. Il y a eu plus de 70 épisodes je crois. Sylvie Ayme avait d'ailleurs déjà tourné un "Meurtres à...", Meurtres à Toulouse, qui avait été le record de la collection.

Et quand j'ai lu le scénario, qui tisse un parallèle avec Le Comte de Monte-Cristo, je me suis dit que ce serait le seul de tous les "Meurtres à..." qui ne ressemblerait à aucun autre. C'est un film des années 50, à la Hitchcock, à la Kazan, c'est-à-dire qu'il donne une image de Marseille complètement moderne.

Pour une fois, on ne retrouve pas tous les clichés sur Marseille qu'on voit trop souvent à l'écran. On est complètement actuel, loin de l'image datée de la French Connection. Le téléfilm offre des vues de Marseille sublimes. Les commissariats sont dans des buildings immenses et ultra modernes. Ça a de la gueule, vraiment. Et les personnages secondaires du téléfilm sont comme



Vous connaissiez-vous tous les deux avant de jouer dans ce téléfilm ?

Jérémy Banster : On s'était croisés, mais on ne se connaissait pas. On a appris à se connaître dans le travail, vraiment. On a beaucoup travaillé en amont du tournage, on se retrouvait les week-ends, tous les trois avec Sylvie Ayme. On a pu décortiquer le scénario, approfondir nos personnages. Donc quand on est arrivé sur le plateau, on était déjà dans une confiance totale. On était au cordeau. Il suffisait de quelques regards pour que Sylvie puisse affiner sa direction d'acteur vis-à-vis de nous.

Et c'était évidemment un immense plaisir de jouer avec Francis. C'est quelqu'un de très généreux. Et le fait de tourner avec un comédien comme lui nous pousse forcément à nous surpasser et à donner le meilleur, à chaque prise.

Francis Huster : C'était un bonheur. Mais, vous savez, j'ai dû prendre sur moi durant ce tournage (rires). Chaque matin je comptais le nombre de gros plans que Sylvie allait faire sur Jérémy Banster. Parce que bon, franchement, on ne comptait plus les moments où elle faisait des gros plans sur lui ou les scènes où elle le mettait à moitié à poil (rires).

Vous avez la sensation que ce "Meurtres à..." se démarque aussi des autres opus de la collection grâce à ce duo père-fils et grâce à l'ensemble de ses personnages ?

Francis Huster : Bien sûr. Vous savez, un duo existe avant tout et surtout grâce aux autres comédiens. C'était le cas pour Steve McQueen et Yul Brynner dans Les Sept Mercenaires, ou pour Gabin et Ventura. Et ce téléfilm en est encore la preuve.

Je trouve que le courage de Sylvie Ayme, c'est de ne pas se contenter de son duo d'acteurs. Elle sait faire confiance à tous ses comédiens, chacun porte le téléfilm à sa façon. Le succès de ce film vient de cet état d'esprit. Comme dans les romans d'Agatha Christie, on a des personnages secondaires qui



Jérémy Banster : C'est vrai, tout le monde est très juste. Tout le monde a son moment, sa partition à jouer. Sylvie a réussi à mettre en valeur et en lumière chacun. Et ça, ce n'est pas toujours évident dans un téléfilm. Ce film fait partie de la collection "Meurtres à...", et en même temps il existe de par lui-même, grâce à Marseille, à ce duo de flics, et à ces formidables personnages qui sont autour.

Ça fait longtemps qu'on n'a pas vu Marseille filmée comme ça. De manière positive. On la voit souvent représentée de manière assez sombre. Là on a une ville de Marseille lumineuse, on a le Frioul, on a le château d'If, on a la mer Méditerranée, et les quartiers de Marseille. Et ça fait du bien de voir ça à l'écran.

Partager cet article



SUR LE MÊME SUJET

Un Si Grand Soleil : avant son départ, Jérémy Banster promet "une descente aux enfers" pour Julien Bastide

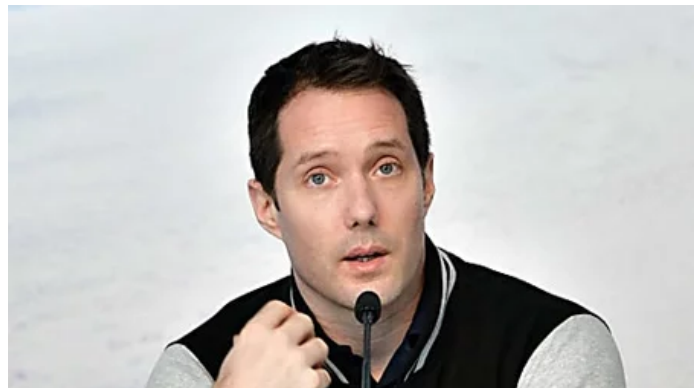
Ici tout commence : "La mort d'Auguste Armand était prévue depuis le début" selon la productrice de la série

CONTENUS SPONSORISÉS



Gala

Rétro 2021 : Les décès les plus tragiques de l'année



News People

Les Enfoirés : pourquoi Garou a dû s'interposer entre Thomas Pesquet et les autres stars de la troupe

Programme télé

"Meurtres sur les îles du Frioul" : Francis Huster dans le policier de France 3

Francis Huster est à l'affiche du téléfilm de ce samedi, "Meurtres sur les îles du Frioul", où il incarne un commissaire bientôt à la retraite, qui retourne dans sa région d'enfance et y retrouve son fils et une affaire dont la victime ne lui est pas inconnue.

Par **E.C.** - 12 mars 2022 à 07:55 - Temps de lecture : 2 min



Francis Huster (à droite) et Jeremy Banster (à gauche) incarnent un père et son fils à la relation compliquée qui se retrouvent sur un meurtre qui les concerne de près. Photo Groupe France Télévisions France 3

C'est un téléfilm policier comme on en voit souvent sur France 3. Mais tous ne mettent pas en avant Francis Huster comme c'est le cas dans « Meurtres sur les îles du Frioul », et avec succès. Il y incarne

Pierre Mariani, un commissaire respecté de la région lyonnaise qui revient à Marseille pour retrouver son fils, Victor (Jeremy Banster), et un ami qu'il n'a pas vu depuis plus de cinquante ans.

Sauf que cet ami, Adrien Grenna, est un célèbre éditeur qui est retrouvé mort en pleine représentation théâtrale du *Comte de Monte-Cristo*. Sacrée coïncidence quand on apprend qu'il a mis en scène le même livre en 1968 avec ses compagnons de l'armée. Et que cette affaire pourrait également inclure une certaine « Fanfan » (Nathalie Roussel) dont ils étaient tous amoureux à l'époque, et qui a eu un fils (Avy Marciano, vu dans "Sous le soleil"), comédien dans la pièce de la victime. Y aurait-il donc un lien entre la mort de cet écrivain et son service militaire aux côtés de Pierre Mariani ? Une seule réponse : il faudra vous plonger dans cette affaire pour découvrir toute la vérité.

Une relation père-fils conflictuelle

Convaincant dans le rôle d'un flic légendaire, Francis Huster l'est tout autant dans celui d'un père absent qui tente « de rattraper le temps perdu ». Il se fait nommer consultant sur l'enquête du meurtre de son ancien ami, et cela déplaît beaucoup à Victor. « C'est mon enquête ! Tu n'as pas à t'en mêler », lui balance-t-il quand son père tente d'interroger certaines personnes présentes sur la scène du crime. Surtout qu'il se permet de critiquer ses méthodes. « Victor t'es flic, tu ne peux pas avoir des méthodes de voyou ! Tu dois respecter les règles ! », lui lance-t-il après qu'il a interrogé un suspect sans la présence de son avocat.



Francis Huster est Pierre Mariani, un commissaire lyonnais légendaire, qui se retrouve malgré lui à la représentation du meurtre de la victime avec qui il a effectué son service militaire. Il se positionne



Victor Mariani (Jeremy Banster) dirige l'enquête du meurtre de ce célèbre éditeur et ne cache pas sa surprise en apprenant que son père, Pierre, l'a connu. Photo Groupe France Télévisions France 3



Ary Marciano joue Sylvain Verdier, le fils de Françoise Verdier une amie d'enfance de la victime. C'est aussi celui qui a découvert le corps d'Adrien Grenna sur scène. Photo Groupe France Télévisions France 3



Yasmine Cherfaoui, jouée par Myra Bitout, est l'adjointe de Victor Mariani sur l'enquête et va être d'une précieuse aide pour remonter jusqu'au coupable. Photo Groupe France Télévisions France 3

Ces retrouvailles sont l'occasion pour les deux hommes de faire le point sur leur relation depuis leur décès de leur mère et femme dans un accident de la route. « Victor il a juste besoin que vous lui fassiez confiance », tentera de lui expliquer sa belle-fille, enceinte de son premier petit-fils. « Ne fais pas les mêmes conneries que moi avec ton fils. Ne te laisse pas bouffer par le boulot », lui déclare-t-il même au détour d'une conversation, pour faire son mea culpa.

Et les deux hommes ne sont pas au bout de leurs surprises puisqu'en avançant dans les investigations, Victor va découvrir le secret tragique de son père et de la victime, le questionnant sur ses propres origines.

<< Meurtres sur les îles du Frioul >>, réalisé par Sylvie Ayme et mettant en scène Francis Huster aux côtés de Jemery Banster et Avy Marciano sera diffusé ce samedi 12 mars à partir de 21h10 sur France 3.

[Télévision - Médias](#)[France - Monde](#)

À LIRE AUSSI

Réservez dès ce Mardi votre séjour à la montagne à La Rosière | La Rosière 4Ψ

Club Med All Inclusive | Sponsorisé

[Réservez](#)

Retrouvez-nous là où la #5G contribue à créer un futur plus durable

Qualcomm | Sponsorisé

Christine Kelly est l'une des femmes les plus riches de France

Sunday Digest | Sponsorisé

EuroMillions : min. 17 Millions d'€* à gagner !

EuroMillions - My million | Sponsorisé

[Jouer](#)

La femme de Kylian Mbappé choque le monde entier, la preuve en image !

Financial Advisor Heroes | Sponsorisé

Découvrez nos offres : produits de soin, parfums, maquillage à prix doux

Marionnaud | Sponsorisé

Francis Huster («Meurtres sur les îles du Frioul»): «La télévision a pris sa revanche» (vidéo)

Publié le samedi 12 Mars 2022 à 10h30

Par Lenny Verhelle

Signé Ciné-Télé-Revue

Après « Ici tout commence », le grand comédien français revient sur nos petits écrans dans « Meurtres sur les îles du Frioul », nouvelle cartouche de la collection de téléfilms policiers de France 3.

VIDÉO



FTV

Qu'est-ce qui vous a donné envie de rejoindre la franchise « Meurtres à... » ?

Le fait que ce soit un épisode totalement différent. On se retrouve ici dans l'atmosphère des films hollywoodiens des années 1950, avec des seconds rôles qui ont des scènes merveilleuses. J'aimais l'enquête policière, qui est en parallèle du comte de Monte-Cristo, l'usurpation d'identité, le crime etc., mais aussi cette volonté d'imposer une autre image de Marseille, de retrouver une cité phocéenne plus moderne. On ne retombe pas dans les clichés de la ville, avec ses accents et tout ce qu'on a vu 100000 fois.

Comment avez-vous abordé votre rôle de commissaire ?

Eh bien, « belgiquement » ! J'ai tout de suite pensé à Georges Simenon et son commissaire Maigret, ainsi qu'à Hercule Poirot (le détective belge des romans d'Agatha Christie). Tous deux ont de la Belgique – où j'ai énormément joué et passé beaucoup de temps de ma vie avec bonheur – ce côté intransigeant. Dans le répertoire français, les personnages sont toujours doubles. On ne sait pas s'ils sont gentils, méchants, amoureux ou rusés. Les Belges ne sont pas comme ça ! T'es ceci ou cela, et point barre.

De plus en plus d'acteurs font le pas du cinéma à la télévision. Qu'est-ce qu'il a de si attirant, ce petit écran ?

Quand j'ai commencé à faire de la télévision dans les années 1970, j'étais déjà un nom au cinéma, au théâtre. Et pour tous les gens du milieu, je suis devenu un rebelle. On n'était que deux, Gérard Depardieu et moi, à sauter le pas. Tout le monde pensait : pourquoi les gens viendraient te voir en salle s'ils te voient gratuitement depuis leur salon ? C'était comme si la télé était un sous-produit, et je me suis battu toute ma vie avec ça. Aujourd'hui, la télévision a pris sa revanche : 90 % des films de cinéma ne peuvent pas se faire sans qu'elle soit aussi coproductrice et sans avoir l'assurance de passer après sur une chaîne. C'est un miracle quand, tout d'un coup, un film fait six, dix millions d'entrées alors qu'à la télévision, il y a des séries qui font quatre ou cinq millions de téléspectateurs tous les jours ! On peut maintenant dire que la télévision domine le cinéma.

Lire aussi

«Clem», saison 12: une actrice de «Demain nous appartient» au casting de la série avec Lucie Lucas (<https://www.sudinfo.be/id449565/article/2022-03-10/clem-saison-12-une-actrice-de-demain-nous-appartient-au-casting-de-la-serie-avec>)

Constatez-vous néanmoins une différence entre le grand et le petit écran ?

La seule différence, c'est qu'au cinéma, tu peux tout te permettre. Le film, on l'adore ou on le déteste et tu peux passer à autre chose. La télévision est beaucoup plus dangereuse. Quand tu triomphes avec un personnage, tu es catalogué, obligé de rester un certain temps dans le même registre ou style de rôle. La télévision est fantastique, mais il faut faire un choix. Et c'est là le secret, je pense, des quatre, cinq années à venir. Que ce soit du côté des acteurs comme des metteurs en scène, ceux qui y seront heureux seront ceux qui assumeront leur choix.

« Meurtres sur les îles du Frioul », 12 mars, 21h10, France 3.

[Menu](#)**Télé-Loisirs**[Me connecter](#)[Salto](#)[Disney+](#)[Canal+](#)[Prime Video](#)[Netflix](#)[À la TV](#)[En streaming](#)[Au cinéma](#)[Programme TV](#) > [News](#) > [Séries TV](#)

Meurtres sur les îles du Frioul : "J'avais beaucoup d'admiration pour Francis Huster", Jérémy Banster se confie sur son partenaire

Le 12/03/2022 à 11:30 par Roxane Mansano



Meurtres sur les îles du Frioul - 12 mars

Voir toutes les photos de
Francis Huster

Après *ICI tout commence* pour Francis Huster et *Un si grand soleil* pour Jérémy Banster, les deux comédiens jouent ensemble dans la fiction *Meurtres sur les îles du Frioul*, diffusée ce samedi 12 mars sur France 3. Ils se sont confiés à Télé-Loisirs.



Ecouter cet article Meurtres sur les îles du Frioul : "J'avais beaucoup d'admiration pour Francis Huster", 00:00

Menu

Me connecter

Salto

Disney+

Canal+

Prime Video

Netflix

À la TV

En streaming

Au cinéma

**Francis
Huster****+ Suivre****Jérémy
Banster****+ Suivre****Télé-Loisirs**

Publicité

Après la Camargue et l'Hérault, cap sur Marseille, pour **Francis Huster** (qui a confié **pouvoir revenir dans Ici tout commence**) et **Jérémy Banster** (qui **a fait ses adieux à Un si grand soleil**) ! Dans le téléfilm **Meurtres sur les îles du Frioul**, diffusé ce samedi 12 mars sur France 3 dès 21h10, ils incarnent deux flics, Pierre et Victor Mariani, par ailleurs père et fils. Alors qu'ils ne sont plus en contact, ces deux-là doivent enquêter ensemble sur le meurtre d'un célèbre éditeur local, ancien camarade de service militaire de Pierre. Mais un terrible secret refait surface... En attendant d'en découvrir davantage à l'écran, nous avons croisé les confidences de ces deux figures familières des séries.

"Pendant le tournage, on était en plein confinement et couvre-feu"

Télé-Loisirs : Quelle est, pour vous, la force de ce téléfilm ?

Francis Huster : Son sujet, bien sûr ! Car si c'est une enquête policière avec plusieurs meurtres, c'est surtout une enquête sentimentale. Pierre a tué la mère de son fils dans un accident de voiture,

[Menu](#)[Me connecter](#)[Salto](#)[Disney+](#)[Canal+](#)[Prime Video](#)[Netflix](#)[À la TV](#)[En streaming](#)[Au cinéma](#)

Meurtres sur les îles du Frioul a été tourné en pleine pandémie. Difficile ?

Jérémy Banster : On était en plein confinement et couvre-feu. Si on a tourné avec des conditions de mesures sanitaires compliquées, on les a toujours respectées. Ce qui nous a permis d'être encore plus soudés et de faire preuve d'un esprit de solidarité.

Et du côté de votre duo, ça s'est bien passé ?

Francis Huster : Le miracle d'un duo d'acteurs qui fonctionne, ça ne tient à rien. Et là, je crois que ça a tenu, justement, parce qu'à Marseille, si tu n'es pas dans la vérité de ce que tu es, ça sonne faux. On a essayé d'être au plus proche de ce que nous sommes vraiment dans la vie avec Jérémy.

Jérémy Banster : Forcément, je connaissais Francis avant de tourner avec lui et j'avais beaucoup d'admiration pour lui. Il faut savoir qu'il a beaucoup d'humour et de générosité sur un plateau. Il est bienveillant et, en même temps, quand on l'a en face de soi, il faut être à la hauteur et dépasser ses limites. Mais c'est très positif, ça aide à se surpasser.

"Marseille a rarement été aussi bien filmée"

Marseille est-elle bien représentée dans cette fiction ?

Francis Huster : Ce qui m'a frappé, c'est que l'image dépeinte de Marseille est totalement différente de ce qu'elle est habituellement. Pour moi, cette ville, c'était surtout la "French Connection", et là, les commissariats sont dans des buildings ultramodernes, avec de sublimes vues. Il y a une image beaucoup plus forte, noire et cruelle des îles du Frioul [situées au large de la ville, ndlr]. C'est très impressionnant...

Accueil > News cinéma, films et séries TV > Actus Ciné > News Films à la TV > Meurtres sur les îles du Frioul : une suite est-elle prévue p...

Meurtres sur les îles du Frioul : une suite est-elle prévue pour le téléfilm avec Francis Huster et Jérémy Banster ?

12 mars 2022 à 21:30



Jérémie Dunand - Chef de rubrique télé / Journaliste

Bercé dès l'enfance au rythme de *Sous le soleil*, de P.J., ou des sagas de l'été, il se passionne de plus en plus pour les séries françaises au fil du temps. Et les dévore aujourd'hui (presque) toutes, de *Balthazar* à *Scènes de ménages*, en passant par *Hippocrate*, *Candice Renoir*, *Ici tout commence*.

Diffusé ce soir sur France 3, "*Meurtres sur les îles du Frioul*" met en scène Francis Huster ("*Ici tout commence*") et Jérémy Banster ("*Un Si Grand Soleil*") dans la peau de deux flics père et fils. Ce téléfilm policier aura-t-il droit à une suite ?



Bien connus des fans d'*Ici tout commence* et d'*Un Si Grand Soleil*, Francis Huster et Jérémy Banster se donnent ce soir la réplique dans le téléfilm policier de France 3 *Meurtres sur les îles du Frioul*, dans lequel ils incarnent un duo de flics père-fils.

Réalisé par Sylvie Ayme (*Meurtres à Toulouse*), ce nouvel opus de la collection à succès "*Meurtres à...*" débute lorsqu'un célèbre éditeur marseillais est



Chargé de l'enquête, Victor Mariani, un jeune capitaine de la SRPJ de Marseille, est surpris de retrouver sur les lieux du crime son père, Pierre Mariani, légendaire commissaire lyonnais à la retraite. La victime était un ancien camarade de service militaire qu'il n'avait pas revu depuis 50 ans. Pierre se fait donc nommer consultant sur l'enquête. Ce qui n'est pas du goût de Victor qui avait tout fait pour s'éloigner de ce père trop intrusif.

ACTUALITÉ DES MARQUES



Faites livrer vos courses à domicile !
1 commande offerte pour 3 commandes livrées

Inspired by inviées



Meurtres sur les îles du Frioul

Sortie : 12 mars 2022 | 1h 30min

De Sylvie Ayme

Avec Francis Huster, Jérémy Banster, Myra Bitout, Avy Marciano, Nathalie Roussel

SPECTATEURS



VOIR SUR SALTO

Meurtres sur les îles du Frioul, qui compte également Myra Bitout, Avy Marciano (Plus belle la vie), Nathalie Roussel (Je te promets), et Diane Robert à son casting, vaut évidemment principalement pour ses paysages et pour son duo central de flics père et fils, qui vont se confronter à des secrets et non-dits issus du passé.



prochainement : Les deux comédiens, interrogés à ce sujet lors du Festival de Monte-Carlo 2021, l'espèrent fortement, même si aucun projet ne semble lancé pour le moment puisque la collection "Meurtres à..." a la particularité d'être composée d'unitaires sans lien les uns avec les autres et empêche ainsi la récurrence de ses différents héros.

"Évidemment, on aimerait revenir, être dirigés par la même équipe, la même réalisatrice", répond sans hésiter Francis Huster, avant d'ajouter qu'il espère que France 3 fera une exception pour permettre au duo de flics Mariani de revenir à l'écran.

"Peut-être que la chaîne changera d'avis. On s'est passionné pour ce duo et c'est tellement réussi qu'on espère qu'il y aura une suite, bien sûr". Et le sentiment est partagé par son partenaire à l'écran.

"On espère vraiment se retrouver pour un nouveau téléfilm", avoue Jérémy Banster. *"C'est assez rare cette alchimie et cette osmose sur un plateau, aussi rapidement. Et quand ça nous arrive on a envie de prolonger, on a envie que ça dure. Car on sait qu'on en a encore sous le pied, qu'on pourrait aller encore plus loin et explorer autre chose. Ce serait formidable de tourner une suite".*

Reste donc à voir quel score d'audience réalisera Meurtres sur les îles du Frioul ce soir sur France 3 et si un éventuel succès motivera la chaîne à commander, pour une fois, une suite.

Partager cet article



SUR LE MÊME SUJET

Meurtres au Mont-St-Michel : Anthony Delon en curé-exorciste accusé de meurtre ce soir sur France 3

Un Si Grand Soleil : Maëlle Mietton (Alice) réagit au départ de Jérémy Banster





Gala

Mort de Gaspard Ulliel : le médecin qui a tenté de le sauver sort du silence



SFR - Bon plan 5G

Faites-vous plaisir avec 140Go 5G à 15€/mois chez SFR

S'abonner

Transavia

Vols à partir de 56€

Je réserve



immo-scpi-france.info

10 000 € à placer ? La SCPI Européenne offre un rendement jusqu'à 7 %

COMMENTAIRES

MEURTRES SUR LES ÎLES DU FRIOUL SUR FRANCE 3 LE 12 MARS : RENCONTRE AVEC FRANCIS HUSTER, JÉRÉMY BANSTER ET LA RÉALISATRICE SYLVIE Ayme

👤 laurence ray 🕒 05/03/2022 📺 programme tv, Télévision 👁 316 Vues

Tweet

Samedi 12 mars France 3 diffusera « Meurtres sur les îles du Frioul », réalisé par Sylvie Ayme, avec Francis Huster et Jérémy Banster. Un téléfilm de qualité dans lequel les deux comédiens interprètent un père et son fils, policiers, qui, malgré leurs désaccords, vont être amenés à se retrouver pour mener l'enquête sur l'assassinat d'un célèbre éditeur marseillais, retrouvé mort sur les îles du Frioul à l'occasion de la représentation théâtrale du Comte de Monte-Cristo.

En juin dernier, « Meurtres sur les îles du Frioul » avait été présenté en avant-première au Festival de Télévision de Monte-Carlo où il avait reçu un bel accueil. Francis Huster, Jérémy Banster ainsi que la réalisatrice Sylvie Ayme avaient fait le déplacement et étaient venus à la rencontre du public et de la presse. Nous avons eu la chance de les interviewer. C'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'ils nous avaient parlé du film mais aussi de Marseille, au cœur de cette intrigue policière.

Marseille, un magnifique décor

Sylvie Ayme, la réalisatrice est née à Marseille. Elle y a vécu vingt ans, jusqu'à ce qu'elle « monte » à Paris pour intégrer la FEMIS, la célèbre école de cinéma. Elle était donc ravie que le tournage ait lieu dans sa ville natale. Elle y avait déjà posé sa caméra en 1995 pour un court-métrage. Mais, là, c'était différent : elle avait à cœur de montrer « un Marseille moderne, dans une mixité positive ». Outre les îles du Frioul qui sont au cœur de l'intrigue puisque c'est là que le meurtre du célèbre éditeur a été commis, Marseille est filmée sous des angles différents. D'ailleurs, le film a été tourné pendant le confinement, ce qui a permis à toute l'équipe de s'imprégner encore mieux de cette ville aux multiples facettes. Bien plus qu'un décor, Marseille est un personnage à part entière.

Un duo incarné par Francis Huster et Jérémy Banster

Pour incarner ce père et ce fils, qui ne se sont pas vus depuis des années, Sylvie Ayme était entourée d'un **magnifique duo formé par Francis Huster et Jérémy Banster** (Julien Bastide dans la série de France 2 « Un si grand soleil »), tous deux à la fois metteurs en scène et comédiens. D'ailleurs, dans le film, il est question de théâtre et de littérature puisque le meurtre a lieu durant une représentation du Comte de Monte-Cristo. Francis Huster ne tarit pas d'éloges sur cet unitaire de France 3. « Le sujet est une nouvelle version du roman d'Alexandre Dumas. Ca demandait donc des moyens de tournage très forts et des lieux très surprenants. J'ai eu l'impression de ne pas du tout avoir entre les mains un scénario de la série « Meurtres à... » mais d'avoir un film à la Melville ! Je suis fou de joie car c'est un beau film. »

Ce qui fait aussi et surtout la qualité de « Meurtres sur les îles du Frioul », c'est indéniablement le duo formé par ces deux comédiens de talent. Francis Huster reconnaît que pour que ce duo fonctionne, il fallait que tous les deux soient « comme dans un orchestre, au diapason de la réalisatrice ». Les deux hommes ont déjà réalisé des films. Ils étaient donc conscients du travail à effectuer. « On sait le besoin d'être bien entouré et d'avoir autour de soi des gens qui sont solidaires et qui donnent le meilleur d'eux-mêmes sans vous remettre en question », ajoute Jérémy Banster. « Nous avons été deux bons soldats de Sylvie, dans le bon sens du terme. On a éprouvé un grand bonheur à jouer notre partition pour Sylvie qui savait le film qu'elle avait en tête. »

Les téléspectateurs de France 3 pourront le constater le 12 mars : ce duo fonctionne formidablement bien. Ce sont deux hommes, qui se sont éloignés l'un de l'autre depuis longtemps et ne parviennent plus à se parler car les drames de la vie les ont rendus durs. Francis Huster les définit comme « deux infects machos ». Sylvie Ayme salue le travail de ces deux comédiens « généreux et créatifs », dont elle a voulu prendre le côté masculin. « Avec des comédiens d'une telle puissance, il fallait faire un film puissant. Il fallait aussi que Marseille soit aussi sublime qu'eux et eux aussi sublimes que Marseille ! ».

« Meurtres sur les îles du Frioul » avec Francis Huster et Jérémy Banster sur France 3 le 12 Mars.



Tweet

[Miss France](#)

Télévision

"Meurtres sur les îles du Frioul" : Francis Huster dans le policier de France 3

Francis Huster est à l'affiche du téléfilm de ce samedi, "Meurtres sur les îles du Frioul", où il incarne un commissaire bientôt à la retraite, qui retourne dans sa région d'enfance et y retrouve son fils et une affaire dont la victime ne lui est pas inconnue.

Par E.C. - 12 mars 2022 à 07:55 - Temps de lecture : 2 min



Francis Huster (à droite) et Jeremy Banster (à gauche) incarnent un père et son fils à la relation compliquée qui se retrouvent sur un meurtre qui les concerne de près. Photo Groupe France Télévisions France 3

C'est un téléfilm policier comme on en voit souvent sur France 3. Mais tous ne mettent pas en avant Francis Huster comme c'est le cas dans

Soutenez un journalisme local et exigeant : **1€ seulement le premier mois** [Je m'abonne](#) ×

Mariani, un commissaire respecté de la région lyonnaise qui revient à Marseille pour retrouver son fils, Victor (Jeremy Banster), et un ami qu'il n'a pas vu depuis plus de cinquante ans.

Sauf que cet ami, Adrien Grenna, est un célèbre éditeur qui est retrouvé mort en pleine représentation théâtrale du *Comte de Monte-Cristo*.

Sacrée coïncidence quand on apprend qu'il a mis en scène le même livre en 1968 avec ses compagnons de l'armée. Et que cette affaire pourrait également inclure une certaine « Fanfan » (Nathalie Roussel) dont ils étaient tous amoureux à l'époque, et qui a eu un fils (Avy Marciano, vu dans "Sous le soleil"), comédien dans la pièce de la victime. Y aurait-il donc un lien entre la mort de cet écrivain et son service militaire aux côtés de Pierre Mariani ? Une seule réponse : il faudra vous plonger dans cette affaire pour découvrir toute la vérité.

Une relation père-fils conflictuelle

Convaincant dans le rôle d'un flic légendaire, Francis Huster l'est tout autant dans celui d'un père absent qui tente « de rattraper le temps perdu ». Il se fait nommer consultant sur l'enquête du meurtre de son ancien ami, et cela déplaît beaucoup à Victor. « C'est mon enquête ! Tu n'as pas à t'en mêler », lui balance-t-il quand son père tente d'interroger certaines personnes présentes sur la scène du crime.

Surtout qu'il se permet de critiquer ses méthodes. « Victor t'es flic, tu ne peux pas avoir des méthodes de voyou ! Tu dois respecter les règles ! », lui lance-t-il après qu'il a interrogé un suspect sans la présence de son avocat.

Soutenez un journalisme local et exigeant : **1€ seulement le premier mois** Je **m'abonne** ×



Francis Huster est Pierre Mariani, un commissaire lyonnais légendaire, qui se retrouve malgré lui à la représentation du meurtre de la victime avec qui il a effectué son service militaire. Il se positionne comme consultant de l'enquête dirigée par son fils, même si cela déplaît à ce dernier. Photo Groupe France Télévisions France 3



Victor Mariani (Jeremy Banster) dirige l'enquête du meurtre de ce célèbre éditeur et ne cache pas sa surprise en apprenant que son père, Pierre, l'a connu. Photo Groupe France Télévisions France 3

Soutenez un journalisme local et exigeant : **1€ seulement le premier mois** Je **m'abonne** ×



Ary Marciano joue Sylvain Verdier, le fils de Françoise Verdier une amie d'enfance de la victime. C'est aussi celui qui a découvert le corps d'Adrien Grenna sur scène. Photo Groupe France Télévisions France 3



Yasmine Cherfaoui, jouée par Myra Bitout, est l'adjointe de Victor Mariani sur l'enquête et va être d'une précieuse aide pour remonter jusqu'au coupable. Photo Groupe France Télévisions France 3

Ces retrouvailles sont l'occasion pour les deux hommes de faire le point sur leur relation depuis leur décès de leur mère et femme dans un accident de la route. « Victor il a juste besoin que vous lui fassiez confiance », tentera de lui expliquer sa belle-fille, enceinte de son premier petit-fils. « Ne fais pas les mêmes conneries que moi avec ton fils. Ne te laisse pas bouffer par le boulot », lui déclare-t-il même au détour d'une conversation, pour faire son mea culpa.

Et les deux hommes ne sont pas au bout de leurs surprises puisqu'en avançant dans les investigations, Victor va découvrir le secret tragique de son père et de la victime, le questionnant sur ses propres origines.

« Meurtres sur les îles du Frioul », réalisé par Sylvie Ayme et mettant en scène Francis Huster aux côtés de Jemery Banster et Avy Marciano sera diffusé ce samedi 12 mars à partir de 21h10 sur France 3.

[Télévision - Médias](#)[France - Monde](#)

À LIRE AUSSI

Soutenez un journalisme local et exigeant : **1€ seulement le premier mois** [Je m'abonne](#) ×

EvasionMag

Le site des loisirs

France 3

Francis HUSTER & Jeremy BANSTER enquêtent au Frioul



Auguste Armand est mort... Vive Pierre Mariani !

Juste avant le confinement, j'avais rencontré mon ami Francis Huster, barbe et cheveux blancs, qui s'apprêtait à inaugurer la série de TF1 «Ici tout commence» où il jouait le rôle d'un grand chef cuisinier qui avait créé une école de cuisine de réputation internationale. Hélas, il mourait assez vite laissant deux filles éplorées mais qui se détestaient et un fils dont on découvrait la paternité.

Mais comme Francis a le don de très vite ressusciter et d'enchaîner sur un autre projet, voilà que je le retrouve à Marseille sous les traits d'un flic, pour la collection «Meurtres à... » et ce sera «Meurtres sur les îles du Frioul». La barbe a disparu et le tablier de chef est devenu un costume et manteau très élégants. Il va y mener une enquête auprès de son fils Victor qu'il retrouve après des années où ils ont rompu leurs relations. Le fils est interprété par Jérémy Banster, vu dans nombre de séries dont «Un si grand soleil», que vous pouvez voir chaque soir sur France 2.



Nous voici à la Villa Gaby, sur la corniche Kennedy, lieu huppé de Marseille, face à la mer qui, aujourd'hui est plutôt grise, due au fort mistral et au crachin qui nous y accueille.

Heureusement, tout se tourne dans la villa, au chaud dans cet hôtel particulier cossu. Nous sommes accueillis par l'un des producteurs, Stephan Kalb qui nous explique la journée et nous dit où nous mettre pour ne pas gêner le tournage. Le père et le fils de fiction sont là, décontractés, discutant et riant et Francis m'accueille comme toujours, chaleureusement, me présentant à tout le monde comme l'un des plus grands journalistes de tous les temps... S'il le dit, ça ne coûte rien de le croire... même si personne n'est dupe de la plaisanterie.

Il me présente donc à Sylvie Aime, réalisatrice de ce «Meurtres à... ». Petit bout de femme rieuse, sympathique, patiente mais qui assure avec à la fois poigne et gentillesse.

On l'a très souvent vue au générique de nombre de séries comme «Sous le soleil», «Cassandra», «Candice Renoir», «Mongeville», «Alex Hugo» et j'en passe...

Tout le monde s'affaire à la préparation de la séquence à tourner, un petit coup de peigne par ci, un raccord maquillage par là, répétition des dialogues. On tourne, silence, moteur, action...

Avec une patience infinie, la scène sera tournée plusieurs fois avant que la réalisatrice soit contente du résultat. On y retrouve Francis, Jeremy et Marie Daguerre, issue de la série «Sous le soleil».

Entre deux scènes, on bavarde, on rigole, on prend des photos souvenirs car aujourd'hui chacun fait son selfie, sa photo avec son téléphone.

L'ambiance est plus ensoleillée que le temps et tout se passe dans la bonne humeur, chacun se laisse photographier par mon acolyte, Christian Servandier. Ils prennent la pose sans problème et Francis en rajoute en lui proposant des idées.

Et puis c'est la pose repas et Huster en profite pour nous présenter Jean-Marc Coppola... Non pas le réalisateur mais l'adjoint à la Culture de Marseille qui est invité... Y aurait-il des projets dans l'air ? Mystère. On n'en saura pas plus.

Mais avant le repas, le père et le fils, accompagnés de la toute jeune comédienne Myra Bitout, qu'on a pu voir dans la série «Hyppocrate», s'installent autour d'un bureau de ministre que je vais devenir pour en savoir plus sur ce tournage.



«Tu te rends compte – me confie Francis – qu’on va bientôt fêter la cinquantième de la série «Meurtres à...». Je suis heureux de faire partie de cet épisode car j’ai trouvé en Jérémie, un comparse magnifique et j’espère qu’on va pouvoir se retrouver ensemble très vite.

Mais pas sur «Meurtres à...», car les duos ne sont jamais les mêmes !

Non bien sûr, mais je rêve de tourner une série avec lui qui s’intitulerait «Deux flics à Marseille» ou «Tel père, tel flic», avec aussi les autres acteurs qui sont tous épatants... Dont Myra Bitout, bien sûr car elle est douée et c’est une grande actrice en devenir. Nous formons vraiment une vraie troupe avec les comédiens.*

En fait, quel est ton rôle ?

Je suis un flic à l’ancienne qui vient éluder le meurtre d’un éditeur qui monte «Le comte de Monte Cristo». Il se trouve que c’est un ami mais surtout, je vais retrouver sur l’enquête, mon fils qui est également flic et que je n’ai pas vu depuis des années.

Pourquoi ?

Jérémie : Il a tué ma mère dans un accident de voiture. Depuis cet accident, je n’ai plus voulu le revoir. Je me suis fait une vie, je suis devenu flic et ma compagne attend un enfant. Du coup, tu peux imaginer que les retrouvailles ne sont pas chaleureuses.

– En effet – reprend Francis – les rapports sont à couteaux tirés et tout ne va pas bien se passer. Et entre eux il y a Myra qui a des rapports passionnés avec lui.



Qu'est-ce qui t'as plu dans ce scénario, Francis ?

Plein de choses et la première est qu'il est très bien écrit. Et puis, il y a ce mélange de polar et de moments intimes. Il y a des scènes qui sont bouleversantes. Et puis, nous tournons dans des lieux exceptionnels : Le Frioul, le château d'If, cette villa, le fort... Nous sommes allés jusque dans les souterrains... C'est incroyable ! Ce qui m'a plu également, c'est que c'est traité comme les polars américains. Il y a ce duo, moi le flic à l'ancienne, lui le flic nouvelle génération, leurs rapports sont explosifs et l'histoire emmène le public d'un bout à l'autre en le perdant à plaisir et sans savoir jusqu'à la fin, qui a tué.

– A tel point que nous ne le savons pas nous-mêmes, coupe Jérémy en riant.

Ce qui est intéressant c'est que nous avons des méthodes tout à fait différentes pour mener l'enquête, ce qui, de temps en temps, pose problème. L'intrigue se joue sur deux tempéraments, deux façons de faire, deux générations.

– Deux façons de faire que tout oppose, précise Francis, entre le père, flic traditionnel et le fils qui est fougueux, quelquefois violent, actif... un vrai flic d'aujourd'hui.

Justement Jérémy, ça te change du rôle de Julien Bastide dans «Un si grand soleil»...

Oui, c'est l'intérêt de ce métier, surtout lorsqu'on joue un rôle récurrent. Je vais d'ailleurs bientôt reprendre le tournage. Nous avons déjà tourné 700 épisodes !»

A noter que l'on retrouvera deux autres comédiens que l'on a l'habitude de voir dans d'autres séries : Nathalie Roussel, la fameuse Augustine Pagnol dans «La gloire de mon père» et «Le château de ma mère» et qu'on retrouve en ce moment dans la série «Je te promets» sur TF1 et Avy Marciano, marseillais bon teint, comédien de théâtre et vu à la télé entre autres dans «Sous le soleil» et «Plus belle la vie»

C'est avec regret que nous quittons cette belle ambiance de plateau car il faut arriver à Toulon avant le couvre-feu !

Mais nous ramenons de belles photos et de jolis souvenirs d'un tournage fort sympathique que nous vous offrons.

Jacques Brachet



Avec Francis Huster (Pierre Mariani), Jeremy Banster (Victor Mariani), Myra Bitout (Yasmine Cherfaoui), Avy Marciano (Sylvain Verdier), Nathalie Roussel (Françoise Verdier)

Réalisé par Sylvie Ayme – Auteurs David Crozier & Camille Guichard

Un célèbre éditeur marseillais est retrouvé mort sur les îles du Frioul, en pleine représentation théâtrale du *Comte de Monte-Cristo*. Chargé de l'enquête, Victor Mariani, le commandant de la SRPJ de Marseille, se demande quel message le meurtrier souhaitait-il faire passer en étranglant la victime avant de lui faire revêtir une soutane de l'abbé Faria ? Mais Victor doit faire face à une autre énigme : la présence de son père, Pierre Mariani, parmi les spectateurs. La victime était un ancien camarade de service militaire qu'il n'avait pas revu

depuis 50 ans.

Pierre : le légendaire commissaire lyonnais, se fait donc nommer consultant sur l'enquête. Ce qui n'est pas du goût de Victor qui avait tout fait pour s'éloigner de ce père, trop intrusif. Mais surtout Victor est loin d'imaginer le secret tragique qui lie son père à la victime, ainsi qu'à ses propres origines...

A voir sur France 3 le samedi 12 mars à 21h10

Cette entrée a été publiée dans Télévison le 26 février 2022 [<http://www.evasionmag.com/?p=19505>] par Jacques BRACHET.
